

Сайт храма: <http://hram-kokoshkino.ru>

# ПРИХОДСКОЙ ВЕСТНИК

**1 АПРЕЛЯ** – Вербное воскресенье. Вход Господень в Иерусалим

**5 АПРЕЛЯ** – Великий Четверток

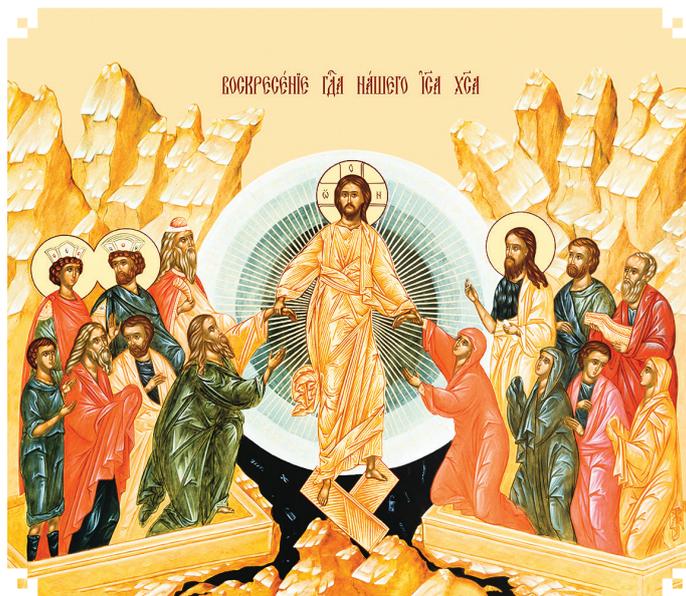
**7 АПРЕЛЯ** – Великая суббота. Благовещение Пресвятой Богородицы

**8 АПРЕЛЯ** – Светлое Христово Воскресение ПАСХА

**22 АПРЕЛЯ** – Неделя святых жен-мироносиц

## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

**ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО – ПАСХА – САМЫЙ СВЕТЛЫЙ, САМЫЙ РАДОСТНЫЙ ХРИСТИАНСКИЙ ПРАЗДНИК.** «Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав», – поем мы с Церковью. Исповедуя тем самым истину, что Воскресение Христово – дарованная людям Богом победа над смертью, безвозвратно уносившей в пропасть неизвестности всех рожденных на Земле. Всякий православный христианин через троекратное погружение в Крещенскую Купель умер для жизни временной, греховной, и воскрес в жизнь вечную – подобно тому, как Христос умер и воскрес. Почему же мы, крещенные православные христиане, часто продолжаем жить теми же заботами и теми же греховными радостями, которыми в большинстве своем жили люди до пришествия Христова (и ныне живут не принявшие Православной веры)?



Библейская книга Исход говорит о ветхозаветной Пасхе «И сказал Господь Моисею и Аарону: вот устав Пасхи: никакой иноплеменик не должен есть ее; а всякий раб, купленный за серебро, когда обрежешь его, может есть ее; поселенец и наемник не должен есть ее».

Святитель Кирилл Александрийский изъясняет эти

древние установления духовно, относя их к Пасхе христианской. Иноплеменники – это совершенно чуждые вере Христовой; поселенцы – это не укрепившиеся в вере, еще склонные возвратиться на сторону неверия; наемник – это христианин лицемерный и тщеславный, торгующий для показа любовью к Богу, лицемерно

приступающий к таинствам Святой Церкви ради доброго о себе мнения. Купленные рабы имеют позволение приступать к ядению только после обрезания. Это значит, что мы были некогда рабами лукавых демонов, т.е. наших собственных страстей, но искуплены Христом, Который выкупил нас собственной Своей кровью.

Посему мы и должны, отринув позор древнего рабства, восходить к свободному и боголюбезному состоянию, и таким образом соединиться с Испытателем Христом.

Желаю вам, дорогие братья и сестры, всегда оставаться верными рабами Христовыми. И из года в год, очистившись постом от скверны греха через покаяние, праздновать Пасху радостно, с верой в бессмертие, дарованное нам Господом.

Воистину воскрес Христос!

**Иерей Георгий Гольцов**

Приходской календарь .....	2	Страничка московского паломника .....	7
Православное богослужение .....	3	Чудо веры .....	8
Приходская жизнь .....	4	Хозяйке на заметку .....	10
Жизнь воскресной школы .....	5	Расписание богослужений .....	11
Церковь и мир .....	6	Детская страничка .....	12



## О Плащанице



### Что такое вынос Плащаницы?

Термин «плащаница» (т.е. икона, изображающая Спасителя, лежащего во гробе) появился в русских богослужебных книгах в конце XVI века. Обычно плащаница представляет собой большой плат (кусоч ткани), на котором написан или вышит образ положенного во гроб Спасителя. Вынос Плащаницы и Чин погребения это два важнейших богослужения, которые совершаются в Великую пятницу Страстной седмицы – в самый скорбный день церковного календаря для христиан всего мира. В этот день мы вспоминаем Крестные страдания и смерть Иисуса Христа.

Вынос Плащаницы совершается на вечерне Великой субботы (которая служит в Страстную пятницу, в третий час дня – час смерти Иисуса Христа на кресте). Обычно эта служба начинается в 14.00 ч. Плащаницу выносят из алтаря и устанавливают в центре храма, во «гробе» – возвышении, украшенном цветами и умащенном благовониями в знак скорби о смерти Христа. На середину Плащаницы кладут Евангелие.

### Богослужебные особенности Чина погребения

Утренняя Великой Субботы с Чином погребения обычно служит в пятницу вечером. Плащанице в этом богослужении отводится роль, которую в других случаях исполняет икона праздника.

Начинается утренняя как надгробная служба. Поют погребальные тропари, со-

вершают каждение. После пения 118-ого псалма и прославления Святой Троицы, провозглашается весть о женах-мироносицах, пришедших ко гробу. Это первая, пока негромкая – потому что Спаситель еще во гробе – благая весть о Воскресении Христовом.

Ближе к концу богослужения верующие совершают крестный ход – обносят Плащаницу вокруг храма и поют «Святый Боже». Крестный ход сопровождается погребальным звоном колоколов.

По окончании чина погребения Плащаницу подносят к царским вратам, а потом возвращают на место посреди храма, чтобы ей могли поклониться все священнослужители и прихожане. Там она находится до позднего вечера Великой субботы.

Только перед Пасхальной утреней, во время полунощницы, Плащаницу уносят в алтарь и кладут на престол – где она остается до отдания Пасхи.

### Традиции погребения Плащаницы

В некоторых храмах после крестного хода несущие Плащаницу священнослужители останавливаются у входа в храм и высоко поднимают Плащаницу над головами. Следующие за ними миряне друг за другом проходят в храм под Плащаницей. На середину плащаницы, вместе с Евангелием, обычно кладут маленький литургический покровец. Иногда покровцом закрывают изображенный на Плащанице лик Христа – в подражание чину священнического погребения, предписывающему закрывать лицо лежащего в гробу

священнослужителя воздухом. Воздух – большой четырехугольный покров, символически изображающий плащаницу, которой было обвито тело Христа.

### Иконография Плащаницы

Плащаница – плат, на котором изображен Спаситель, лежащий во гробе. У этой иконы (а Плащаница является именно иконой) есть традиционная иконография. В центральной части композиции Плащаницы изображают «Положение во Гроб» – полностью, либо только тело погребенного Христа.

Икона «Положение во Гроб» описывает евангельскую сцену погребения распятого Господа Иисуса. Тело сняли с креста и обвили плащаницей (то есть погребальными пеленами, пропитанными благовониями). Затем Спасителя положили во гроб, высеченный в скале, и привалили ко входу в пещеру большой камень.

Плащаницу выполняют в разных техниках. Чаще всего за основу берется полотно бархата. Плащаницы XV–XVII вв. делались в технике лицевого шитья. В XVIII–XIX вв. мастера сочетали золотое шитье или рельефную аппликацию из тканей с живописью. В технике живописи выполняли лик и тело Христа. Бывали и полностью живописные Плащаницы.

Сейчас нередко в храмах можно увидеть Плащаницы, сделанные типографским способом. Это издержки массового производства – ручная работа стоит дорого.

По периметру Плащаницы обычно вышивается или пишется текст тропаря Великой субботы: «Благообразный Иосиф с древа снем пречистое тело Твое, плащаницею чистою обвив и вонями (вариант: благоуханьями) во гробе нове покрыв, положи».

Плащаница, хранимая в нашем Храме, особая: она была передана нам в дар Патриаршим Подворьем – Преображенским Храмом в Переделкине. Сложно представить, сколько поколений православных христиан возносили свои молитвы перед этой святыней! Сугубая ценность нашей Плащаницы заключается ещё и в том, что на ней имеется мощевик с частицей плиты от Гроба Господня, одной из величайших святынь Православного мира.

По материалам:

<https://foma.ru/vynos-plashhanczyi.html>



## ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

### Кресту Твоему поклоняемся, Владыко

Накануне Крестопоклонной Недели (а именно – в среду 2-й Недели Великого Поста) нас посетила особая Милость Божия. В число многих святынь, в разное время переданных нашему Храму, добавилась одна из поистине величайших – частица Древа Животворящего Креста Господня.

Небольшая частица Древа в особом мощевике теперь установлена в резной деревянный напрестольный Крест. По обычаю нашего прихода, этот крест подаётся священником для целования по окончании великопостных богослужений, а также во дни празднования Воздвижения Креста Господня (27 сентября) и Изнесения Честных Древ Животворящего Креста Господня (14 августа).

Эта святыня, как и частица Гроба Господня (вложенная в мощевик на Пасхальной Плащанице) и частица горы Голгофы – была передана в дар нашему Храму настоятельницей Троице-Одигитриевой Зосимовой пустыни игуменьей Фаиной (Кулешовой).

Наш Храм, практически с самого его основания, связан духовными узами с обителью преподобного Зосимы. Наши клирики регулярно приглашались на праздничные службы в монастырь, а некоторые из них несли там постоянное священническое служение.



#### ПРИГЛАШАЕМ НА УБОРКУ ХРАМА!

Мы готовимся к Светлому Празднику Пасхи. Одним из моментов подготовки к этому важнейшему дню является капитальная уборка Храма.

Последний раз генеральная уборка, которая проходила перед Престольным праздником, прошла очень тяжело. Людей было мало, да и те, кто приходил, были очень ограничены во времени. В итоге, перед ведрами и грязными полами осталось несколько бабулек, которые и трудились не покладая рук и не разгибая и без того согбенных спин, подбадривая себя валидолом и корвалолом...

Дорогие прихожане!

Храм нуждается в вашей посильной помощи! Уборка в храме – эта та малая жертва, которую в состоянии принести каждый – начните с малого: придите на уборку и выберите себе работу по силам! Приносите тряпки, моющие средства, ведра, мешки для мусора (потребуются при уборке внешней территории храма, если погода позволит).

Но, в первую очередь нужны рабочие руки!

Координатор уборки Храма – Нина Фроловна Баулина.

## ЖИЗНЬ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

### Готовимся к Пасхе



Приближается Пасха, и в Воскресной школе полным ходом идет подготовка к празднику. Как всегда, готовится большое представление; ребята увлечены новыми проектами и сценариями.

В ходе подготовки к празднику младшая группа с преподавателем Верой Павловной Тузовой узнает много интересного из рассказов о жизни и Воскресении Христа. После серьезного разговора с отцом Валерием о вере на уроках Закона Божия, дети окунаются в мир творчества с Еленой Александровной Пироговой-Филипповой – придумывают сценарии, разучивают новые песни и стихи к празднику. Скажем по секрету, что к празднику готовится нечто новое, чего еще не было на нашем приходе в прошлые годы. Мы очень надеемся, что новинка понравится всем и войдет в нашу добрую традицию.

Подготовка к празднику приносит нам много живого общения и радости. К сожалению, в Воскресной школе не сможет больше вести уроки рукоделия преподаватель Надежда Владимировна Брель. Мы сердечно благодарим Надежду Владимировну за понесенные труды в нашей детской Воскресной школе! Желаем ей крепкого здоровья, благодатной молитвы, терпения и спасения души!

## В РПЦ заявили о научных доказательствах «чуждестности» Благодатного огня

Академик Российской академии естественных наук Павел Флоренский (внук известного богослова, философа, священника Павла Флоренского) заявил газете «ВЗГЛЯД», что у РПЦ есть «научное подтверждение» «чуждестности» возникновения Благодатного огня в храме Гроба Господня.

«Мы послали туда в составе одной из делегаций физика Андрея Александровича Волкова, он пронес приборы в храм Гроба Господня и измерял частоты электромагнитного излучения. Он установил, что в момент возгорания огня происходит мощный низкочастотный электроразряд», – сказал Флоренский.

Так он прокомментировал скандальные заявления одного из представителей Армяно-Григорианской церкви о фальсификации возгорания Благодатного огня в храме Гроба Господня.

ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ:

📧 <https://news.rambler.ru/fire/39340549-v-rpts-zayavili-o-nauchnyh-dokazatelstvah-chudesnosti-blagodatnogo-ognya>

## Мастерской иконописи для людей с ограниченными возможностями нужна помощь

В рамках проекта «Журавли» благотворительного фонда «Мои друзья» люди с ограниченными возможностями обучаются иконописи. Сегодня проекту, для того чтобы расширить обучение, требуется поддержка неравнодушных.

Идея создания проекта «Журавли» возникла благодаря Григорию Журавлеву, который родился почти 160 лет назад в селе Утевка Самарской губернии и был инвалидом с детства. Не имея рук и ног, он создавал иконы, держа кисть в зубах.

Проект «Журавли», на создание которого нас вдохновил Григорий Журавлёв, – это обучение иконописи для людей с ограниченными возможностями и сохранным интеллектом. Проект успешно развивается, продолжается обучение в мини группах для подростков и взрослых людей.

ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ:

📧 <https://foma.ru/masterskoy-ikonopisi-dlya-lyudey-s-ogranichennyimi-vozmozhnostyami-nuzhna-pomoshh.html>

## Переиздан Великий канон Андрея Критского на церковно-кряшенском языке

Репринтное издание Великого канона преподобного Андрея Критского на церковно-кряшенском языке выпустил Сектор кряшенской духовной миссии при Миссионерском отделе Казанской епархии.

На язык крещеных татар – кряшенов – покаянный канон впервые перевел в 1865 году известный русский миссионер и педагог, профессор Николай Ильминский.

До сих пор кряшены используют этот перевод, а также переводы последователей Ильминского, сообщает сайт Татарстанской митрополии.

ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ:

📧 <https://foma.ru/pereizdan-velikiy-kanon-andreya-kritskogo-na-tserkovno-kryashenskom-yazyike.html>



## Отец Федор Конюхов хочет установить крест на дне Марианской впадины

Известный священник-путешественник Федор Конюхов намерен достичь дна самой глубокой точки мирового океана – Марианской впадины в Тихом океане – и установить там православный крест.

Сделать это отец Федор намерен в ходе российской экспедиции, которая планирует собрать первые в истории пробы грунта со дна Марианской впадины, сообщает агентство «Интерфакс-религия»

Помимо креста, участники экспедиции также планируют установить на дне впадины российский флаг.

Марианская впадина – океанический глубоководный жёлоб на западе Тихого океана, самый глубокий из известных на Земле. Самая глубокая точка Марианской впадины – «Бездна Челленджера». По замерам 2011 года, ее глубина составляет 10 994 метров ниже уровня моря.

ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ:

📧 <https://foma.ru/otets-fedor-konyuhov-hochet-ustanovit-krest-na-dne-marianskoy-vpadiny.html>

## Книги патриарха Кирилла презентовали в Париже

Презентация книг патриарха Кирилла состоялась 18 марта в Российском Православном Духовно-культурном центре на набережной Бранли в Париже.

Представление почти всех книг Предстоятеля Русской Церкви прошло в рамках престижного Парижского книжного салона, сообщает сайт Корсунской епархии.

На презентации были представлены новые книги из Собрания трудов патриарха Кирилла, вышедшие в серии «Слово к ближним и дальним» (Серия IV, тт. 1, 2); тематические сборники: «Живая память: святые и мы»; «О смыслах», «Свобода и ответственность»; а также новые выпуски книжной серии «Слово Святейшего Патриарха» (выпуск 4-й «В годину тяжкую Богом избранный...: К 100-летию Патриаршей интронизации святителя Московского Тихона»; выпуск 5-й «Уроки столетия»).

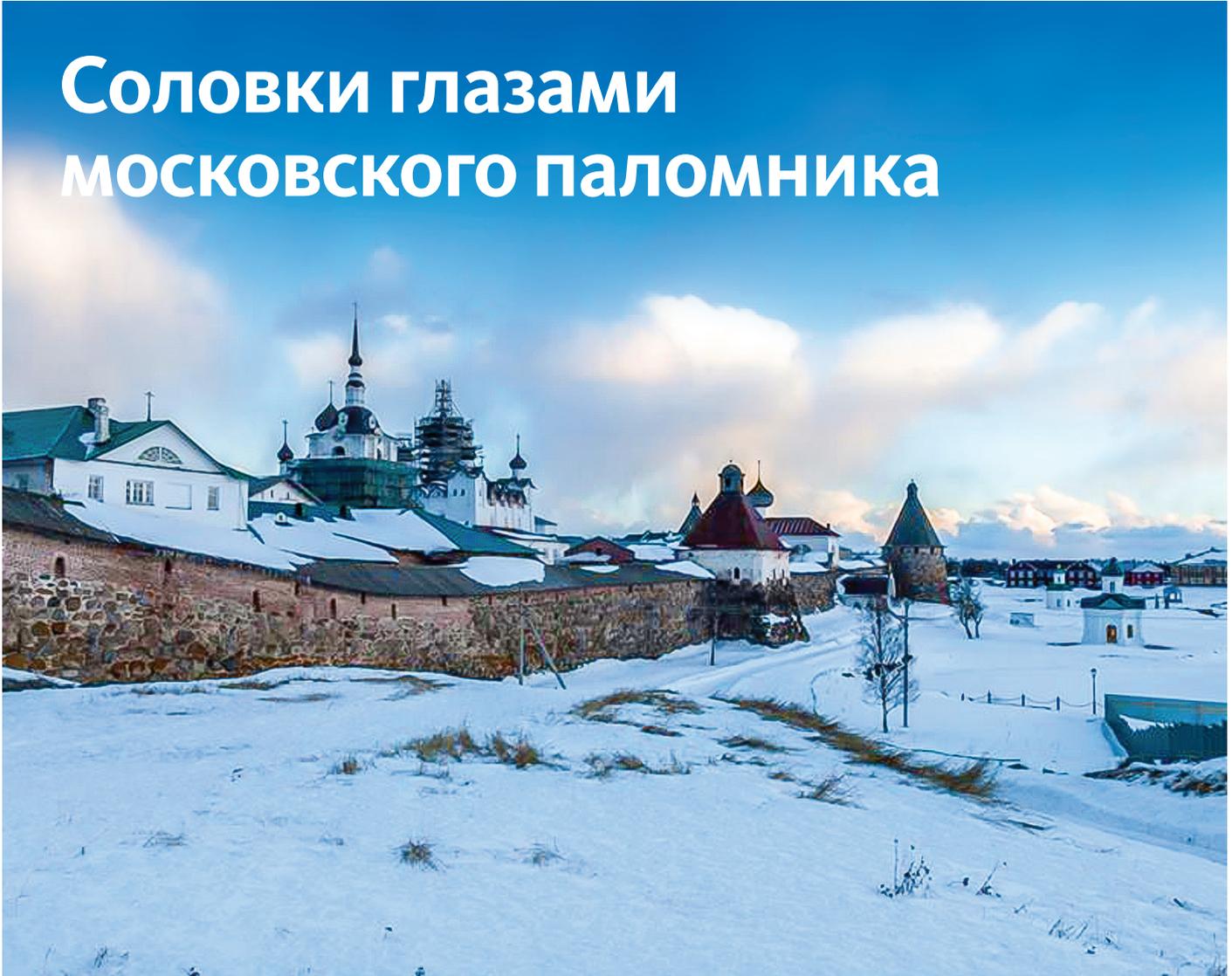
ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ:

📧 <https://foma.ru/knigi-patriarha-kirilla-prezentovali-v-parizhe.html>

# СТРАНИЧКА МОСКОВСКОГО ПАЛОМНИКА

В этом номере мы хотим Вам предложить «Путевые заметки» нашего прихожанина, раба Божия Григория. Недавно он путешествовал на Соловецкие острова. И хоть рубрика наша называется «Московский паломник», мы вместе с Григорием отправимся в путешествие и постараемся понять, чем сейчас живут Соловки.

## Соловки глазами МОСКОВСКОГО ПАЛОМНИКА



**МАЛЕНЬКАЯ КОМНАТКА С ДЕРЕВЯННЫМИ СТЕНАМИ И ВЫСОЧЕННЫМ ПОТОЛКОМ (КВАРТИРЫ МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ РАСПОЛАГАЮТСЯ В БЫВШИХ МОНАСТЫРСКИХ ГОСТЕВЫХ ДОМАХ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ ПОСТРОЙКИ). ДОМАШНЕЕ ЧАЕПИТИЕ.**

– Государство выделило деньги на реставрацию, – рассказывает хозяин московскому гостю, – и, как обычно, привлекли самую дешевую и неквалифицированную рабочую силу.

– Они даже строить-то не умеют, не то что реставрировать – вторит ему собеседница, частая гостья Соловков. – Они филипповский кирпич (длинный, с ладонью) просто выкидывали на свалку.

Самые древние каменные постройки в Соловецкой обители сделаны при

игумене Филиппе, будущем митрополите Московском. Сделаны из старинных больших кирпичей, на каждом из которых безымянный мастер отставлял отпечаток своей руки.

– Я в позапрошлом году специально рылась на свалке, чтобы забрать на память, там кирпич уже битый...

– Ооо, тебе надо было прошлым летом рыться! – оживает хозяин – Я прямо под стеной набрал целых кирпичей. Печку с ними клал. Потому что всё равно их потом: либо дорогу мостить, либо на свалку. Где-то в сарае ещё лежит, кажется. Я дам тебе.

– Ура!!!

Серьёзное лицо собеседницы озаряется детским восторгом.

*Соловки – это про радость. И про историю. Но история – не главное, конечно. Главное – радость. Главное, что Соловки – это лучшее место на земле.*

Ну и про историю тоже. Вся история России можно учить по истории Соловков! Вот благочестивый тиран Иоанн Грозный с трудом уговаривает святого соловецкого игумена стать Московским митрополитом – чтобы спустя два года позорно сместить с кафедры и дать санкцию на его тайное убийство.

Продолжение на стр. 8



## ЧУДО ВЕРЫ

### Страсти по огню, или история о настоящем чуде

**ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!**

**Много лет подряд я летал в Иерусалим на схождение Благодатного Огня, но каждый раз возвращался со смешанными чувствами – и радости, и, одновременно, разочарования.** Радости – потому что Пасхальная миссия по доставке Благодатного Огня – это само по себе важное и торжественное событие. Да и нахождение на Святой земле, пусть даже такое кратковременное, однодневное, тоже повод порадоваться. А вот разочарование приходило всякий раз, как только в Иерусалиме я попадал в гущу событий. Именно в тот момент, когда весь православный мир готовился ко встрече с воскресшим Христом, и люди, замерев, ждали весточки (Благодатного Огня) от Бога, порой забывая, о чём эта самая весть.

Боюсь нарваться на гнев моих братьев и сестёр, которые в красках успели рассказать о явлениях, сопровождающих схождение Благодатного огня. О молниях и том, что сошедший огонь не жжёт, как сами загораются лампы в храме, и о многих других чудесах, которых мы так ищем и ждём... Я тоже за эти годы (тринадцать лет) поездок на схождение Благодатного огня немало успел увидеть и испытать. Но каждый раз, проходя по улицам Старого города мимо бесконечных торговцев святостью, лавок, заваленных крестами и иконами, а в самом храме – мимо галдящих людей, суровых греков-монахов, охраняющих гроб Господень, – всякий раз ловил себя на одной мысли – нет, что-то тут не так. Как-то всё суетно и лукаво, сплошная торговля и... НЕЛЮБОВЬ к ближним своим, с которыми ты молишься в одном храме, одному Богу. Всякий раз украинцы косились на русских, грузины – на армян, армяне – на греков, порой доводя неприязнь до драки. Из года в год, возвращаясь домой, я думал:

– Пропавший я человек, раз не могу почувствовать благодать на Святом месте.

Но однажды всё изменилось, раз и навсегда. Я понял, что искал благодать и чудо не там. Они оказались гораздо ближе, чем я думал!

В очередной раз вернувшись после схождения Благодатного огня из Ие-

русалима в Москву, Пасхальным утром я пошёл разговляться к ближайшему ларьку. Несмотря на усталость, накопившуюся от поездки, настроение было праздничным. Всё-таки долгожданная Пасха наступила! Да и вообще, скоро буду дома с Благодатным Огнем, который ждут тысячи красноярцев... Подойдя к павильону, я громко и торжественно прокричал:

– Христос Воскресе!

И, не дождавсь ответа, попросил, чтобы мне сварили что-нибудь повкуснее. Не успев договорить, я услышал жалобный голос, похожий на хриплый скрип:

– Мужжик! Куп-пи пож-жрать чего-нибудь!

Я обернулся. Рядом стоял бомж, весь избитый – один сплошной синяк, но, по виду, еще трезвый. Долго не думая, я попросил продавщицу приготовить для него что-нибудь вкусное. Но... не тут-то было! Женщина разразилась на бомжа такой руганью, что испугался даже я. Мол, ходит он здесь уже несколько месяцев и мешает ей работать, к людям пристаёт, и вообще, лучше бы таких и вовсе не было на белом свете. Выслушав ее «гнев праведный», я еще раз повторил попытку сделать заказ для этого человека. Мне вдруг стало его очень жалко, ведь сегодня Пасха, надо же хотя бы в Великий праздник помогать друг другу.

Угомонившись немного, женщина все-таки стала готовить еду и ему, и вскоре две горячие и вкусные «крошки-картошки» были готовы. Я взял свой пакет, второй передал бомжу, и хотел уже уйти, как вдруг обнаружил в своем кармане деревянный крестик, освященный на Гробе Господнем. Не знаю почему, мне сразу захотелось подарить крестик этому мужжине. До этого я дарил святыни только «надежным» людям, другие ведь могут и выбросить. Так было всегда, но не в этот раз.

– Держи, брат! – И я подал ему крестик. – Держи, он твой!

Потом я рассказал о том, что только ночью вернулся из Иерусалима, и что эта святыня оттуда, от Гроба Господня. И, похоже, крестик именно для него завалился в моем кармане.

Дальше случилось то, чего не ожидал ни я, ни продавщица, да и вообще

никто, кроме... пожалуй, самого Бога! Бомж, несмотря на то, что был очевидно голодный, бросил еду, крепко сжал в руке этот крест, упал на колени и зарыдал в голос, повторяя лишь одно:

– Слава тебе, Господи! Прости меня, гада, за всё!

Это было настолько по-настоящему, что пакет с едой чуть не вывалился у меня из рук. А продавщица, та и вовсе, выбежала из своего павильона, зарыдала, упала на колени рядом с бомжом, обняла его и стала просить прощения, причитая о том, как же она не замечала, что в нем живёт живая душа, и что он такой... вот такой, оказывается, живой и настоящий ЧЕЛОВЕК!!!

У меня сами собой подкосились ноги. Просто и естественно я бухнулся рядом с ними и заплакал. А вслед за этим на меня накатили чувства радости и счастья. Мы стояли втроем на коленях, обнявшись, плача и жалея друг друга. В этот момент случилось самое настоящее ЧУДО! В нас вдруг проснулась НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ, та самая, о которой и говорил Христос. Любовь, которой нам так не хватает сегодня. И разбудить которую в нас, порой, призван самый обыкновенный бомж.

И в каких бы величественных храмах и святых местах сегодня мы не находились, какие бы не занимали духовные должности и положения в обществе, где бы мы не искали благодати, никогда мы ее не найдём, если в нас нет ЛЮБВИ. Той самой, о которой говорил Христос. Той самой, о которой говорил апостол Павел! Оказывается, всё так просто. Я искал благодати и ждал Чуда на Святой земле, а оно произошло со мной в России, где-то в серых дворах большого города вдали от святынь.

Чувство, которое я пережил тогда, несравнимо ни с чем.

А Благодатный огонь лишь тогда таковым становится, когда в НАС, а не в нём живет Благодать, которая называется ЛЮБОВЬЮ. Всё встало на свои места, тогда я понял простую истину – ЧУДО и БЛАГОДАТЬ там, где есть ЛЮБОВЬ!

С любовью во Христе, Андрей Коченов  
По материалам сайта храма св. Иоанна Предтечи в Красноярске:  
<http://ioann24.ru>

## Вновь приходит любимая и долгожданная Пасха!

И СНОВА ХОЗЯЙКИ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО ПРОДУМЫВАЮТ МЕНЮ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА. У ЛЮБОЙ ИЗ НИХ ЕСТЬ СВОИ РЕЦЕПТЫ, СВОИ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ. НО ВЕДЬ КАЖДЫЙ РАЗ ХОЧЕТСЯ ПОБАЛОВАТЬ ДОМОЧАДЦЕВ, УДИВИТЬ ИХ НОВЫМ ВКУСНЫМ РЕЦЕПТОМ. ВОТ И ДАВАЙТЕ Я ПОДЕЛЮСЬ С ВАМИ ИНТЕРЕСНЫМИ РЕЦЕПТАМИ ПАСХАЛЬНЫХ БЛЮД!

Вашу семью наверняка обрадует **ФРУКТОВАЯ ЗАВАРНАЯ ПАСХА**. Для ее приготовления возьмем 800 грамм творога, 400 грамм яблочного пюре, 400 грамм сахара, 400 грамм сливочного масла, 6 штук яиц и 1 лимон. Не правда ли, необычное сочетание продуктов! Чтобы пасха получилась вкусная, необходимо положить творог под пресс на 30–40 минут, для стекания сыворотки. Отделяем желтки от белков. Растираем желтки с сахаром. Добавляем фруктовое пюре. Перемешиваем. Ставим смесь на средний огонь. Варим до загустения и постоянно помешиваем. По готовности снимаем с огня и остужаем. Протираем творог через сито. Добавляем его в остывшую сахарную смесь. Ставим на огонь. Провариваем. Нарезаем масло кусочками. Добавляем масло и столовую ложку лимонной цедры и соефайника. Тщательно перемешиваем. Стелю марлю в форму и выкладываем массу. Ставим под легкий пресс на несколько часов. Приятного аппетита!

Еще один пасхальный рецепт, который знают не все – **сладкий Пасхальный хлеб**. Для его приготовления берем 500 грамм муки, 2 яйца, 500 мл воды, 40 грамм дрожжей, 200 грамм сахара, 200 грамм чернослива, 200 грамм кураги, 130 грамм изюма, соль и сахарную пудру. Далее готовим Пасхальный хлеб следующим образом. Заливаем сухофрукты горячей водой, оставляем на два часа. Откидываем на дуршлаг и просушиваем. Нарезаем на крупные кусочки. Просеиваем муку. В середине горки муки делаем углубление, в которое добавляем дрожжи, сахар, яйцо, соль и воду. Вымешиваем тесто. Оставляем в теплом месте на два часа. Добавляем в тесто сухофрукты. Перемешиваем. Ставим в теплое место еще на 40 минут. Формируем хлеб. Смазываем его верх водой. Смазываем противень растительным маслом и выкладываем хлеб. Выпекаем в духовке при температуре 190 градусов один час, до образования золотистой корочки.

Посыпаем хлеб сахарной пудрой. Нарезаем на порционные кусочки. Приятного аппетита!



Можно приготовить **МИНИ-ПАСХИ С ВИШНЕВЫМ СОУСОМ**. Для этого берем 1 кг творога, 200 мл молока, 75 грамм сливочного масла, 315 грамм сахара, 4 яйца, 350 мл красного вина, 250 мл воды, 400 грамм вишни, 55 грамм миндаля, 50 грамм изюма, 50 грамм свежей клюквы, 15 мл коньяка, 1 лимон, соль и ванилин. Начинаем готовить следующим образом. Заливаем коньяком изюм и клюкву. Накрываем, даем настояться. Отделяем желтки яиц от белков. Взбиваем желтки с сахаром до белого цвета. Доводим молоко до кипения. Не переставая взбивать, вливаем молоко тонкой струйкой в желтки. Доводим смесь на медленном огне до загустения; постоянно помешиваем, не кипятим. Получившийся заварной крем остужаем 30 минут. Заливаем кипятком миндаль; сливаем воду через две минуты. Очищаем. Подсушиваем на сковороде. Измельчаем. Смешиваем творог, размягченное масло, лимонную цедру и соль. Добавляем приготовленный заварной крем и ванилин. Взбиваем до однородной массы. Добавляем миндаль, изюм и клюкву. Перемешиваем. Застилаем 8 маленьких формочек для пасхи марлей. Заполняем творожной массой. Плотно утрамбовываем. Закрываем марлей. Ставим под гнет. Убираем в холодильник на 7–8 часов. Соединяем вино, воду и сахар. Доводим до кипения. Варим на медленном огне 15–20 минут. Выключаем. Остужаем 30 минут. Добавляем ягоды вишни.

Переворачиваем и аккуратно снимаем форму. Выкладываем пасхи на тарелки. Поливаем соусом. Украшаем вишней. Не правда ли, вкусно получилось?

А вот рецепт **ПАСХАЛЬНЫХ КРЕНДЕЛЬКОВ**. Для их приготовления берем 400 грамм муки, 350 грамм сливочного масла, 600 грамм

сахара, 3 яйца, 40 грамм свежих дрожжей, ванилин и кондитерские украшения. Далее смешиваем муку с дрожжами. Взбиваем яйца с маслом и молоком. Добавляем сахар, ванилин, муку с дрожжами и замешиваем тесто. Помещаем под пленку и оставляем на 40 минут. Формируем из теста крендельки. Выкладываем на противень, смазанный маслом. Смазываем крендельки взбитым яйцом. Запекаем 20 минут в разогретой духовке.

Посыпаем готовые крендельки кондитерской посыпкой. И подаем на Пасхальный стол!

Как красиво **покрасить яйца** к Пасхе? Традиционно красим яйца луковой шелухой – думаю, что этот способ знает каждая хозяйка. Единственное правило: чем больше шелухи, тем ярче яйца; и еще не забудьте положить в воду щепотку соли, чтобы яйца не потрескались.

А для столь модного сейчас лавандового цвета вам понадобится свекольный сок. В свежесжатый сок свеклы нальем две столовые ложки уксуса. Потом нагреем смесь и положим в нее яйца. Оптимально использовать те яйца, которые были отварены в обычной воде в течение 5 минут. Такое окрашивание длится 2–3 часа.

Эффект мрамора можно получить, вылив в момент варки в воду растительное масло. В итоге краска ляжет неровно, а яйца станут похожими на вырезанные из мрамора.

Очень интересно смотрится на пасхальном яйце красивая аппликация. А чтобы сделать на нем узоры, необходимо намочить скорлупу и приложить к ней любой цветок или лепесток. После следует замочить яйцо в марлю и опустить в водичку с желаемым цветом.

Вкусной и доброй Вам Пасхи!

# РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Праздник	Число	Вр	Богослужение	Свящ
<b>Вход Господень в Иерусалим</b>	31 мар. Сб	18:00	Всенощное Бдение. Освящение ваий	Все
	1 апр. Вс	07:00	Ранняя Литургия	и. Георг
		08:30	Литургия	и. Вал
		18:00	Вечерня	и. Георг
Великий Понедельник	2 апр. Пн	08:30	Утреня. Часы	и. Георг
		14:00	Литургия Преждеосв. Даров	и. Георг
Великий Вторник	3 апр. Вт	08:30	Утреня. Литургия Преждеосв Даров	и. Вал
		18:00	Соборование	Все
Великая Среда	4 апр. Ср	08:30	Утреня. Литургия Преждеосв Даров	и. Вал
Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери	4 апр. Ср	18:00	Утреня. Исповедь	Все
	5 апр. Чт	08:30	Литургия	Все
Великий Пяток. Воспоминание Страстей Господних	5 апр. Чт	18:00	Утреня с чтением 12 Страстных Евангелий	Все
		6 апр. Пт	08:30	Царские Часы
			14:00	Вечерня с выносом Плащаницы
<b>Великая Суббота. Благовещение Пресвятой Богородицы</b>	6 апр. Пт	18:00	Утреня. Крестный ход с Плащаницей	Все
	7 апр. Сб	08:30	Литургия	Все
<b>Светлое Христово Воскресение. ПАСХА</b>	7 апр. Сб	23:30	Полунощница. Крестный ход. Утреня	Все
	8 апр. Вс	01:30	Литургия	и. Вал
		08:30	Поздняя Литургия	и. Георг
		18:00	Великая Вечерня	и. Вал
Светлый Понедельник	9 апр. Пн	08:30	Утреня. Литургия	и. Георг
Иверской иконы Божией Матери	10 апр. Вт	08:30	Утреня. Литургия	и. Вал
Иконы «Животворящий источник»	13 апр. Пт	08:30	Утреня. Литургия. Освящение воды	и. Вал
Суббота Светлой седмицы	13 апр. Пт	18:00	Вечерня. Утреня	и. Георг
	14 апр. Сб	08:30	Литургия. Благословение Артоса	и. Георг
<b>Антипасха. Апостола Фомы</b>	14 апр. Сб	18:00	Всенощное Бдение	и. Георг
	15 апр. Вс	07:00	Ранняя Литургия	и. Георг
		08:30	Литургия. Молебен	и. Вал
		18:00	Акафист Пресв. Богородице	и. Георг
Радоница. Поминование усопших	16 апр. Пн	18:00	Вечерня. Утреня. Лития	и. Вал
	17 апр. Вт	08:30	Литургия. Панихида	и. Вал
Апостолов Иродиона, Агава и других	20 апр. Пт	18:00	Вечерня. Утреня	и. Георг
	21 апр. Сб	08:30	Литургия. Лития	и. Георг
<b>Неделя 3 по Пасхе. Святых жен-мироносиц</b>	21 апр. Сб	18:00	Всенощное Бдение	и. Вал
	22 апр. Вс	07:00	Ранняя Литургия	и. Георг
		08:30	Литургия. Молебен	и. Вал
		18:00	Акафист мцц. Вере, Надежде, Любви и матери их Софии	и. Вал
Мчч. Терентия, Помпия и др.	23 апр. Пн	08:30	Утреня. Литургия	и. Георг
Апп. Аристарха, Пуда и Трофима	27 апр. Пт	18:00	Вечерня. Утреня	и. Вал
	28 апр. Сб	08:30	Литургия. Панихида	и. Вал
<b>Неделя 4 по Пасхе. О расслабленном</b>	28 апр. Сб	18:00	Всенощное Бдение	и. Георг
	29 апр. Вс	08:30	Литургия. Молебен	и. Георг
		18:00	Акафист Арх. Михаилу	и. Вал
Прп. Зосимы Соловецкого	30 апр. Пн	08:30	Утреня. Литургия	и. Георг



# ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

## КРОССВОРД НА ТЕМУ «ПАСХА»

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Пасхальный праздничный хлеб
5. Таблица, где рассчитано время празднования Пасхи
9. В Русской православной церкви день особого всецерковного поминовения умерших, которое совершается во вторник второй недели после Пасхи
11. Книга, по которой священник читает молитвы на Литургии
13. В какой из дней на Страстной неделе начинают грандиозную подготовку к Пасхе
15. Утреннее богослужение, литургия
17. Древнейший христианский праздник, самый важный праздник церковного литургического года
18. Напекли хозяйюшки к празднику в печи пышные, румяные чудо-...!

### ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Пасхальная общественное богослужение, которое начинает служить после крестного хода в притворе благословением и пением пасхального тропаря
3. «Слово» с латинского
4. Как называется весенняя булочка в виде птички
6. Государство находящееся нынче на территории Святой Земли
7. Декоративное украшение иконы
8. Жанр церковной гимнографии, который в Пасху поется на утрени
10. Время строгого воздержания, приготавливающее христиан к должной встрече праздника Пасхи
12. На Пасху нам весна-красна кулич и паску принесла, а солнышко сквозь тучи послало тёплый...
14. Пятидесятый день со дня Пасхи
16. С творогом и миндалем её на праздник припасём. И лепить их во дворе тоже любо детворе
19. Главная добродетель христианства



Дорогие братья и сестры! Наш приход нуждается в средствах для украшения храма, благоустройства территории, оплаты бытовых платежей. Если у Вас есть возможность поддержать нас, предоставляем наши банковские реквизиты:

Местная религиозная организация православный приход храма мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии п. Кокошкино.  
ИНН 5030037913 / КПП 503001001  
Банк «Возрождение» (ОАО) г. Москва  
р/с 40703810703310142462  
к/с 3010181090000000181, БИК 044525181

Газета издается приходом храма мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии п. Кокошкино.  
Тираж: 250 экз. Газету подготовили: свящ. Георгий Гольцов, свящ. Валерий Васильев, свящ. Вячеслав Михайловский, Григорий Шейнов, Ростислав Пита, Вадим Литвинов, Татьяна Ногинова, Ирина Тронина, Татьяна Михайловская, Светлана Конюхова.

Сайт храма: <http://hram-kokoshkino.ru>

Дорогие братья и сестры! Убедительная просьба: не использовать газету в хозяйственных целях.

В случае ненадобности, передайте ее кому-то из знакомых или верните в храм!

Спаси Вас Господь!