



ПРАВОСЛАВНОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

БОГОСЛУЖЕНИЯ СТРАСТНОЙ СЕДЬМИЦЫ

Наступает неповторимое время, которое с особым трепетом почитают все христиане – **Страстная неделя**. Почти две тысячи лет назад в эти дни Христос пришел в Иерусалим, чтобы **пострадать, принять крестную смерть и воскреснуть**. Ради спасения всего мира.

Пост в первой половине Страстной седмицы предписан строжайший. Естественно, в наше время любые подвиги нужно оговаривать с духовником, смотря по силам и состоянию здоровья. А в древности в понедельник, вторник и среду не ели ничего. Не кушали также и в пятницу. Зато в четверг и в субботу допускалось послабление – горячая пища с маслом.

За всю свою многовековую историю Церковь составила замечательные молитвы, гимны и целые службы, в которых отображаются все грани тех трагических и судьбоносных дней. Мы кратко расскажем о том, как совершаются богослужения на протяжении всего отрезка времени – с Великого понедельника по Великую субботу.

Понедельник, вторник и среда

С понедельника по среду Церковь вспоминает последние притчи и поучения, произнесенные Спасителем при Его земной жизни. Вообще, притчи занимают особое место в Евангелии и регулярно читаются на протяжении всего года. Но евангельские сюжеты, которым посвящены первые три дня Страстной седмицы – особые, в них сосредоточена вся суть христианского вероучения.

В эти дни должны прочитываться вся Псалтирь и все Евангелие (за исключением страстных отрывков, которые читаются особо, в четверг вечером, накануне Великой пятницы). Также в каждый из этих дней совершается Литургия Преждеосвященных Даров.

А еще у понедельника, вторника и среды общий тропарь. В церковной традиции так называют небольшой гимн, в котором отражен главный смысл того или иного праздника. Тропарь первых трех дней Страстной седмицы – «*Се Жених грядет в полунощи...*». В нем обыгран сюжет притчи о десяти девах, которые по-разному встретили жениха. Он учит нас быть всегда трезвыми, бодрыми и готовыми к встрече со Христом. Итак, что представляют собою богослужения каждого дня недели перед Пасхой? Рассмотрим их кратко.

Главный мотив всех богослужебных текстов **Великого Понедельника** – личная встреча Христа и человека, а также готовность последнего к ней. В понедельник Церковь вспоминает о ветхозаветном патриархе Иосифе, которого жадные братья продали в рабство и который издревле считали прообразом страдающего Иисуса.

В храме также читается евангельское повествование о проклятии Господом бесплодной смоковницы. Засохшее дерево символизирует душу, не приносящую духовных плодов – истинного покаяния, веры, молитвы и добрых дел. Из притч Спасителя особо вспоминаются истории о двух сыновьях и о злых виноградарях. В последнем отрывке злые виноградари – это фарисеи и книжники, которые в итоге убили Сына Хозяина виноградника.

На Литургии особое место занимает чтение Евангелия, в котором приводятся слова Христа о будущем всего мира и о Его втором пришествии. Кроме Евангелия также читаются отрывки из Ветхого Завета. Главное место занимает начало книги Иова. Цитаты из этого древнего священного текста слышатся в храме почти всю Страстную седмицу, и это неслучайно. Иов считается самым совершенным праведником дохристианской эпохи, примером смирения и любви к Богу. А еще перенесенные им страдания во многом являются прообразом страданий Господа.





Тексты служб **Великого вторника** посвящены поучениям Спасителя, которые он произнес в Храме на второй день после Своего триумфального входа в Иерусалим. Главное место занимает тема обличения фарисеев и книжников, которые после этого идут на окончательный разрыв с Христом и принимают решение убить Его. Особое внимание привлекают притчи о десяти девах и о талантах. Они предупреждают христиан об огромной ответственности за каждый жизненный поступок и о причинно-следственных связях в жизни человека. Ветхозаветные тексты продолжают рассказывать о страданиях еврейского народа в египетском плену и о праведнике Иове. Все они говорят, что скорбь не напрасна, и готовят верующих к достойному соучастию в Страстях Господних.

Третий страстной день, **Великая Среда**, посвящен двум событиям – обеду в доме фарисея Симона и предательству Иуды. Богослужебные тексты противопоставляют блудницу, которая помазала ноги Христу благовонным миром – и ученика, соблазнившегося деньгами и выдавшего Учителя врагам. Ветхозаветный блок продолжает рассказывать о тяжелой судьбе еврейского народа и о судьбе Иова – который на сей раз по воле Божьей заболел проказой, но при этом остался до конца верным Богу, без ропота перенося трудности.

В этот день последний раз в году совершается *Литургия Преждеосвященных Даров*.

Великий Четверг

Этот день начинается собою собственно *страстной цикл*. В четверг вечером Христос установил Таинство Евхаристии, в котором вот уже две тысячи лет верующие могут (максимально возможным для человека образом) соединиться со Христом. Благодетельный обычай предписывает всем христианам в этот день, по возможности, причаститься Святых Тайн.

В четверг служитя полная *Литургия Василия Великого*. В этот день она является продолжением вечерни и служитья должна вечером (однако в современной практике ее перенесли на утро). Наиболее важные тексты этого дня – тропарь «*Егда славнии ученицы...*» и гимн «*Вечери Твоя Тайныя днесь...*». В этих удивительных по своей красоте молитвах христиане исповедают Христа Богом и просят сделать их достойными единения с Ним в Таинстве Евхаристии.

В четверг уже не читается *Псалтирь* (вплоть до воскресенья Фоминого) и не кладутся *земные поклоны* (их совершают только перед Плащаницей).

В соборах и храмах, где служит *архиерей*, после Литургии совершается особый чин – *омовение ног*. По примеру Христа, который после Вечери умыл ноги ученикам, архиерей моет ноги своим братьям-сослужителям.

В этот же день Патриарх совершает *освящение мира* – особого ароматического состава, который используют в Таинстве Миропомазания. Оно совершается один раз в жизни – сразу после Крещения.

Вечером четверга, накануне Великой пятницы, совершается неповторимая по своей красоте служба – *чтение двенадцати Евангелий Святых Страстей Господа нашего Иисуса Христа* (Утренняя Великого Пятка). В этих отрывках от начала до конца описан путь страданий, которым прошел Христос. По Уставу, Евангелия должны читаться поздно ночью, ближе к полуночи. Но в современных условиях эту службу совершают раньше – вечером. Во время чтения верующие стоят в храме с зажженными свечами. Существует традиция сохранять после окончания службы огонь этих свеч и относить его домой.





Великая Пятница, Страсти Господни

В пятницу Страстная неделя достигает своей кульминации. Этот день посвящен воспоминанию крестной смерти Иисуса Христа, снятию с креста и погребению Его тела. Поскольку Литургия считается самым торжественным богослужением, она не совершается в день смерти Спасителя в знак глубочайшего траура. Утром читаются только **Царские Часы**. Они названы так потому, что на каждом Часе положено свое Апостольское и Евангельское чтения. Мы вновь и вновь молитвенно переживаем все перипетии суда над Иисусом. Позже (в приходской практике – днем) совершается особая служба, **Вечерня Великого Пятка**. В конце богослужения из алтаря выносятся на середину храма **Плащаница** – больших размеров полотнище с вышитым на нем изображением умершего Христа.

Вечером этого дня совершается **Утреня Великой Субботы с чином Погребения Плащаницы**. Все тексты молитв и Священного Писания пропитаны идеей соумирания твари своему Творцу, соучастия в Страстях. Особенно примечательны ветхозаветные чтения этого дня – отрывки книг пророка Исаии, который за 500 лет до рождения Спасителя описал Его страдания.

По сути эта утренняя – отпевание Христа. Перед Плащаницей совершается пение 118 псалма, стихи которого перемежаются особыми припевами, оплакивающими Спасителя. Припевы эти звучат от имени Пресвятой Богородицы и являются величайшим шедевром церковной поэзии. По окончании чина оплакивания Христа, Плащаницу крестным ходом обносят вокруг храма с пением погребальной молитвы «**Святый Боже...**». После обнесения Святую Плащаницу вносят в храм и подносят к царским вратам – в знак того, что Господь Иисус Христос и по Своей смерти, пребывая телом во гробе, по Божеству Своему неразлучно был «на престоле со Отцем и Святым Духом».





В конце богослужения находящиеся в храме люди подходят приложиться к Плащанице при пении стихир *«Приидите, ублажим Иосифа приснопамятного...»* В этом песнопении вспоминается тайный ученик Христа Иосиф Аримоефский, который после смерти Спасителя пошел к Пилату и попросил у него Тело Господа, чтобы предать его погребению. Затем они вместе с праведным Никодимом (тоже тайным учеником Иисуса) сняли с Креста Тело Спасителя, обернули плащаницей и положили в новом гробе (пещере), в котором никто ранее не был погребен. Это было в Гефсиманском саду, в присутствии Богоматери и святых жен-мироносиц.

Великая Суббота, Суббота Преподобная, Тихая Суббота

Наверное, нет другого богослужения (кроме пасхального), которое сравнилось бы по красоте со службой Великой Субботы. Великая Суббота – канун Светлого Воскресения; в богослужении этого дня прослеживаются как траурные, так и праздничные воскресные черты.

После Часов и Изобразителен совершается вечерня с Литургией Василия Великого. Это последняя васильевская Литургия в году. «Визитной карточкой» этой службы являются *паремии* – сборник 15 ветхозаветных отрывков, в которых заключаются прообразы страданий, смерти и воскресения Христа, а также пророчества о пришествии Царства Господа и Новозаветной Церкви. Особое место среди этих текстов занимают две большие хвалебные песни. Одна принадлежит Мариам – сестре Моисея, которая воспела ее сразу после перехода израильтян через Красное море. Другая песнь была воспета тремя еврейскими юношами, чудесно спасенными Господом от смерти в печи, которую приказал растопить вавилонский царь Навуходоносор. Оба образа символизируют Христа, который сошел в ад, победил дьявола, и вывел из преисподней всех, кто захотел пойти с Ним.





На Литургии, во время Великого входа, вместо Херувимской песни поется удивительный гимн: *«Да молчит всякая плоть человека и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе да помышляет: Царь бо царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным. Предходят же Сему лица Ангельстии со всяким Началом и Властью, многоочитии Херувими и шестокрилатии Серафими, лица закрывающе и вопиюще песнь: аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа».* Слушая этот гимн, мы вспоминаем, что Великая суббота – это день тишины, когда Господь, умерев плотью, сошел душою во ад и вывел души праведников на свободу, в рай.

Перед Литургией все облачения в храме заменяются с черных на белые. Суббота – окончание Страстной седмицы. Обычно после утренней службы в течение дня совершается освящение куличей, яиц и пасок. Затем люди идут домой, чтобы ночью собраться вместе и прославить Воскресшего Спасителя.

В Иерусалиме в этот день каждый год происходит уникальное событие – схождение Благодатного огня.

По материалам православного журнала «Фома»
<http://foma.ru/strastnaya-sedmitsa.html>

