



СТРАНИЧКА МОСКОВСКОГО ПАЛОМНИКА

Церковь святой великомученицы Екатерины на Всполье

В XVI веке в белильной слободе, устроенной царицей Анастасией Романовной, первой женой Ивана Грозного, была поставлена деревянная церковь во имя св. Екатерины Великомученицы – которой молятся об облегчении родов и защите детей. С 1625 г. в церкви упоминается придел Феодора Студита, с 1636 г. – придел святителя Николая. В 1657 г. церковь в документах показана каменной.

В 1762 г. в Москву приехала на коронацию Екатерина II. Считается, что храм во имя своей святой покровительницы пожелала перестроить сама государыня. Храм строился на казенные средства. Храмовую икону св. Екатерины украшала пожертвованная императрицей драгоценная риза с царским вензелем. Старая трапезная была сохранена при перестройке. Феодоровский придел разобрали, а Никольский придел в трапезной был сохранен и долгое время функционировал как зимний храм. Оба храма – старый и новый – были соединены посередине двухъярусной колокольней, нижний ярус которой служил притвором основного, Екатерининского храма. В 1769 г. была установлена ограда. Для нее использовались кованые звенья фигурной решетки, выполненные в 1731 г. для ограждения Соборной площади Кремля. В 1740-х гг. ограда площади была разобрана, и сохраненные звенья передали, по распоряжению Екатерины II, для ограды Екатерининской церкви.



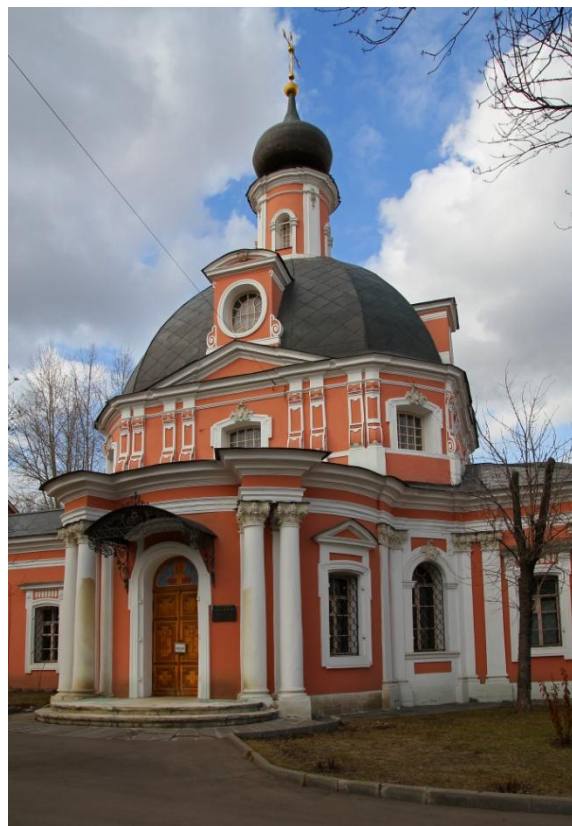
В 1870-72 гг. по проекту П.П. Петрова была полностью перестроена «теплая» церковь. В новом здании с главным престолом Спаса Нерукотворного Образа разместились приделы святителя Николая и благоверного князя Александра Невского. Массивный объем Спасской западной церкви оформлен пилястрами, воспроизводящими пилястры основного Екатерининского храма. Купол ее также напоминал купол основной церкви. Тонкая и высокая четырехъярусная колокольня стала центром композиции.





В 1931 г. храм был закрыт. Храмовая икона святой Екатерины была перенесена в церковь Воскресения в Монетчиках, после сноса церкви Воскресения – в храм Флора и Лавра на Зацепе. Последний тоже был закрыт, и дальнейшая судьба иконы поныне неизвестна. После закрытия храма св. Екатерины колокольня была разрушена до первого яруса, главы были разобраны. Спасский храм был отдан под жилье, Екатерининский – под контору. Впоследствии здание церкви заняло Центральное проектно-конструкторское бюро приборостроения. В 1970-х гг. началась реставрация храма. К 1983 г. храм святой Екатерины был отреставрирован внешне, даже была установлена глава с крестом. Летний храм занял Всесоюзный художественный реставрационный центр имени Грабаря, который и вел реставрацию. К 1990 г. центр занял и зимний храм, разместив в нем мастерские.

В 1992 г. храм частично был возвращен верующим. В 1994-м году, Решением Святейшего Патриарха Алексия II, храм становится представительством Православной Церкви в Америке при Московском Патриархате. Великое освящение храма великомученицы Екатерины Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием при сослужении Блаженнейшего митрополита всея Америки и Канады Феодосия состоялось 11 июня 1999 года. В день Престольного праздника – 7 декабря 2006 года – храм святой великомученицы Екатерины был окончательно передан представительству Православной Церкви в Америке при Московском Патриархате. После праздничного богослужения директор Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика Грабаря Алексей Петрович Владимиров торжественно вручил ключи от храма его настоятелю, представителю ПЦА при Патриархе Московском и всея Руси архимандриту Закхею (Вуду).



Престолы:

Летнего храма – великомученицы. Екатерины, зимнего – главный престол Спаса Нерукотворного Образа, приделы святителя Николая и благоверного князя Александра Невского.





Святыни:

Мошевики с мощами многих святых (в том числе и святых, просиявших в России и в Северной Америке). Икона святого великомученика Пантелеимона с частицей мощей. Частичка мощей святителя Иоанна, Шанхайского и Сан-Францисского чудотворца.

Богослужение:

По воскресным дням и великим праздникам – Литургия в 10.00 (исповедь в 9.00), накануне – всенощное бдение в 17.00. В малые праздники – утрени и Литургия в 9.00. По средам (кроме Великого поста и канунов великих праздников): молебен святителю Иоанну Шанхайскому и Сан-Францисскому в 17.00; акафист святой великомученице Екатерине в 18.00. Богослужения совершаются на церковнославянском и английском языках.

Внебогослужбная деятельность:

Храм святой великомученицы Екатерины осуществляет различные формы социального служения. При храме действуют воскресные школы для детей и взрослых. Действует библиотека и видеотека, предоставляющие большой выбор литературы и видеоматериалов на русском и английском языках. По субботам, в 15:00 проходят занятия по изучению английского языка.

На территории храма расположена двухэтажная церковная лавка.

Первый этаж занимает магазин «Церковные ткани», который специализируется на изготовлении швейной продукции, необходимой для ежедневной богослужбной жизни и украшения православного храма (священническое и храмовое облачения, крестильные комплекты любых размеров, ткани и фурнитура).

Второй этаж представляет собой розничный магазин Щигровского Свято-Троицкого братства. В магазине можно приобрести изделия, которые изготавливает братство: киоты и полки для икон, писанные иконы, иконы в драгоценных окладах, различные холсты в багете (иконы, портреты, картины), а также кресты и храмовую мебель – аналои, киоты напольные и подвесные, и прочее.

Проезд и контакты:

119017, Москва, ул. Большая Ордынка, 60/2

Пешая доступность от станций метро: Третьяковская, Полянка, Добрынинская, Серпуховская

тел. / факс +7 (495) 959-12-96

магазин «Церковные Ткани»: +7 (495) 953-47-53

магазин Щигровского братства: +7(495) 778-37-36

Подготовил священник Вячеслав Михайловский

